



Nieuwsbrief



Juni 2023 nummer: 5

Welkom (door Joost Termeer)

De kop is eraf! Sinds 1 juni ben ik begonnen. Gelukkig is Elly er nog tot het einde van het jaar zodat ik goed ingewerkt kan worden.

Mijn eerste indrukken zijn alleen maar positief. Mijn eerste werkdag was overweldigend en vanaf toen ben ik ondergedompeld in een warm bad vol positieve zaken. In mijn eerste twee weken mocht ik al kennismaken met de klankbordgroep en de ouderparticipatie rond het schoolplan waardoor ik al direct mocht constateren dat we op een hele prettige en constructieve manier in contact staan met ouders. Het 5^{de} jaars concert en het schoolfeest was prachtig en in mijn dagelijkse gang door de school proef ik hoe prettig we met elkaar omgaan. Natuurlijk is twee weken te kort om alles goed te doorgronden maar de eerste indrukken zijn bijzonder prettig.

Eindexamen Expo Kunst (door Tjandra Tol)

Op 21 april vond de feestelijke afsluiting plaats van de examenexpositie van alle leerlingen die examen kunst hebben gedaan in op het Hyperion Lyceum. Deze expositie, georganiseerd in loods 6 door drie scholen (Hyperion Lyceum, Barlaeus Gymnasium en het Montessori Lyceum Amsterdam), vormde het hoogtepunt voor zowel de leerlingen als hun vrienden en familie.



Voor je agenda



- 19 juni t/m 30 juni Centraal Examen tijdvak 2
- 26 juni t/m 4 juli toetsweek leerjaar 5
- 28 juni kennismakingsmiddag nieuwe brugklasleerlingen
- 3 juli t/m 11 juli toetsweek leerjaar 2 en 3
- 3 juli t/m 7 juli toetsweek leerjaar 4
- 3 juli en 4 juli laatste lessen leerjaar 1
- 6 juli uitslag Centraal Examen tijdvak 2
- 10 juli diploma uitreiking
- 19 juli Mentoractiviteiten
- 20 juli boeken inleveren
- 24 juli t/m 1 september zomervakantie





Nieuwsbrief



Het evenement bood de leerlingen de gelegenheid om terug te kijken op zes jaar kunstlessen met een gevoel van trots en voldoening. Het was mooi om het eindresultaat van maanden hard werken te laten zien. De leerlingen kregen de kans om hun creatieve stem te laten horen en te tonen wat ze hebben geleerd en bereikt tijdens hun kunstopleiding. Daarnaast bood deze expositie jonge kunstzinnige leerlingen de kans om elkaar te inspireren en van elkaar te leren.

Klimmen en klauteren (door Yoekie Luijkcx)



Grenzen verleggen, angsten overwinnen, klimmen, klauteren, teamwork en héél veel plezier met zijn allen bij elkaar. Zo hebben we drie dagen in de Ardennen doorgebracht afgelopen week. De outdoor activiteiten, onder de professionele begeleiding van Rock's and Rivers, waren gevarieerd en uitdagend.



's Avonds kookten de leerlingen zelf en was er een opruimploeg om het kamp weer telkens netjes achter te laten. Een geslaagd klas 3 kamp!



Eindexamen Filosofie (door Heleen Booy)

'Vraag 5: Beargumenteer met het voorbeeld van de Brazilian Butt Lift-operatie of het volgens jou een probleem is als het lichaam wordt gezien als een consumptieartikel. Geef in je antwoord een relevante morele waarde, en een daaruit afgeleide norm.' Daarna een vraag die gaat over Timo, die telkens uren lang verdrinkt in de 'bottomless scroll' van Instagram: 'Vraag 6: Leg met een voorbeeld van een ethische deugd uit wanneer Timo volgens Aristoteles goed omgaat met de bottomless scroll op Instagram.'





Nieuwsbrief



De leerlingen werden tijdens het eindexamen filosofie op 22 mei flink aan het denken gezet over allerlei vraagstukken: de invloed van het internet, de implicaties van de ruimtereizen die steeds verder gaan (lees vooral het essay van Marjolijn van Heemstra hierover: 'wat is ruimte waard?'), en over Joan Tronto's visie over zorg in de samenleving. Voor dit CE hebben zij allemaal een dik boek ('Het goede leven en de vrije markt') uit het hoofd geleerd, waardoor de lessen in klas 6 soms meer uitleg & leren waren dan echt samen filosoferen. Gelukkig is er volgend jaar een iets behapbaarder boek, zodat daarvoor voor de nieuwe 6e klassers wél meer ruimte is. De examenleerlingen gaan in elk geval met een enorme hoeveelheid filosofische kennis en vaardigheid hun vervolgstudies in!

Gymnasiumdagen klas 3 en 4, thema klassieke beeldhouwkunst en architectuur (door Floor de Jonge)

Op dinsdag 16 mei brachten klas 3 en 4 gymnasium gezamenlijk een bezoek aan het Allard Pierson museum in Amsterdam. Daar maakten de leerlingen een quiz over allerlei objecten in het museum zelf (met dank aan Fatin!) en brachten een bezoek aan de gipsenzolder. De gipsenzolder is een fantastische plek waar je alle grote en belangrijke beelden, waar je in Rome bijvoorbeeld uren voor in de rij moet staan, in een 19e-eeuwse gipsen versie kunt bestuderen. 's Middags was er tijd om te lunchen in het zonnetje en daarna trokken de leerlingen in groepjes door Amsterdam op zoek naar

architectuur en beeldhouwkunst met klassieke kenmerken.



Hoe kun je die beter in je opnemen dan door ze na te tekenen of er artistieke foto's van te maken? En dus, gewapend met potloden, houtskool en schetsblokken en camera, gingen ze aan de slag. Een mooie dag over klassieke beeldhouwkunst en architectuur en de aanwezigheid daarvan in onze stad. De volgende dag ging alleen klas 4 zich verder in het onderwerp verdiepen. De leerlingen kregen een rondleiding door het Paleis op de Dam, een paleis dat de idealen van de republiek moest weerspiegelen met als model de Romeinse republiek. Overal zie je hier de doorwerking van de klassieke mythologie en kunst. Na afloop gingen ze zelf aan de slag en maakten een filmpje over het Paleis op de Dam en twee andere gebouwen met klassieke invloed in Amsterdam. Het doel was nu verdieping in de klassieke elementen, maar ook betekenis geven aan die elementen. Waarom is er juist voor die vormgeving gekozen? Wat moest het gebouw uitstralen? Welke ideologie zit erachter? Hopelijk zullen zij allen nu in eender welk land klassieke elementen herkennen en vooral appreciëren.





Nieuwsbrief



Eindexamen muziek (door Mattanja door Koolstra en Maarten Houben)

Dit jaar deed weer een grote groep enthousiaste Hyperionleerlingen examen in Muziek. Dat is soms best een kluij als je je had verheugd op lekker in bandjes spelen en optreden bij de lunchconcerten en op buitenschoolse podiumlocaties.



28 leerlingen hebben zich gewaagd aan het centraal schriftelijk, wat bestaat uit 4 blokken met luistervragen. Ze moesten bijvoorbeeld akkoorden herkennen, luisteren naar stukken uit de Romantiek, een hoboconcert uit de Barok met basso continuo (klavecimbel en viola da gamba!). Een analyse geven van een stuk geheel gecomponeerd in een dodecafonische reeks om af te sluiten met de muziek van gitarist John Mayer waarbij solo's moesten worden vergeleken en ritmes en riffs genoteerd moesten worden in noten. Benieuwd of jij dit ook kan? Hieronder kun je het gehele examen vinden in facet (zoek VWO 2023 muziek) en de uitwerkbijlage en de goede antwoorden vind je op examenblad.nl.

Groetjes Maarten en Mattanja,

[https://oefenen.facet.nl/facet/pages/oefen/vo/?menu=](https://oefenen.facet.nl/facet/pages/oefen/vo/?menu=1_2)

[1_2](https://oefenen.facet.nl/facet/pages/oefen/vo/?menu=1_2)

<https://www.examenblad.nl/examen/muziek-vwo-2/2023/vwo>

Steeds weer beter! (door Tjandra Tol)

Op het Hyperion Lyceum hebben we op 31 mei een studiemiddag gewijd aan het verbeteren van onze didactiek tijdens zowel de keuzelessen als de kernlessen. Deze bijeenkomst bood ons de gelegenheid om dieper na te denken over hoe we effectief kunnen werken in de lokalen, studielabs en andere onderwijsruimtes. Door gezamenlijk te reflecteren en ideeën uit te wisselen, hebben we vastgesteld hoe we onze didactische aanpak kunnen inzetten om een stimulerende leeromgeving te creëren en het leerproces van onze leerlingen te bevorderen. We hebben gewerkt aan een gezamenlijk document waarin we praktische handvatten opstellen voor het ontwerpen van boeiende en interactieve lessen. Hierbij hebben we gebruikgemaakt van zowel theoretische inzichten als praktijkervaringen van onze docenten.

Tevens hebben we besproken hoe we leerlingen kunnen aanmoedigen om actief deel te nemen aan hun eigen leerproces en verantwoordelijkheid te nemen voor hun eigen ontwikkeling. Het stimuleren van autonomie bevordert het eigenaarschap van leerlingen over hun leertraject en versterkt hun intrinsieke motivatie. Daarnaast hebben we formatieve toetsing geïntegreerd als een krachtig instrument om het leren van onze leerlingen te bevorderen.

Samen streven we ernaar om een leeromgeving te creëren waarin elke leerling wordt uitgedaagd, gestimuleerd en ondersteund. Met behulp van het gezamenlijk opgestelde document zullen we onze lespraktijk blijven verfijnen en ons inzetten voor het bieden van hoogwaardig onderwijs op het Hyperion Lyceum.



Nieuwsbrief



Kennismakingsgesprekken nieuwe brugklasleerlingen (door Jaco Mijnheer)

Welkom!

Ook dit jaar waren er weer veel 8e groepers die voor het Hyperion Lyceum kozen. Op de open dagen vielen ze voor de proeflesjes, ons mooie gebouw en het vriendelijke pedagogische klimaat (ook wel 'sfeer'). Nadat duidelijk werd welke leerlingen waren ingeloot, hebben wij met hen allemaal een kennismakingsgesprekje ingepland. Voor de kinderen leuk en spannend en voor ons heel informatief! Nu alle gesprekjes gevoerd zijn, zijn wij klaar om de nieuwe brugklassen zorgvuldig samen te stellen. Op de kennismakingsmiddag eind deze maand zien en ervaren de leerlingen hun aanstaande klas en mentoren en kunnen ze als het goed is met een gerust gevoel de zomer in!

Primeur concert klas 5 (door Mattanja Koolstra)



Vrijdag 8 juni maakte muziekklas 5 de primeur met een concert bij *het Groene Veld*. Het was helemaal

fantastisch: het was mooi weer, de locatie was groen er was voor ons gekookt en de voorbespreking kon op de trampolines.



Het publiek was super enthousiast, er kwam groot applaus voor alle acts: meerstemmige liedjes, eigenzinnige covers en tranentrekkende eigen composities.



Wil je het terugzien en horen? Kijk hier en heb je zelf nog foto's of filmpjes dan zou het heel leuk zijn als jullie die nog willen toevoegen aan deze mappen:

Filmpjes:

https://drive.google.com/drive/folders/1T5aaxGY3OAYjhjXzyncCLIFWqLzri9In?usp=drive_link

Foto's:

https://drive.google.com/drive/folders/17kpKBAFkLJK7ANWFwyiqpfaiufQMcCn6?usp=drive_link





Nieuwsbrief



Gymnasiumreis naar Zuid Limburg (door Eline Bernelot Moens)

De gymnasiumleerlingen uit klas 2 zijn van woensdag 7 tot vrijdag 9 juni op reis geweest naar Zuid-Limburg en Duitsland. Het cultuuronderwijs van het 2e jaar staat geheel in het teken van dagelijks leven van Grieken en Romeinen, en tijdens de reis hebben we prachtige voorbeelden van dit dagelijks leven gezien: zo bezochten we het Romeinse badhuis in Heerlen (het oudste stenen gebouw van Nederland!), zagen we Romeinse resten in het centrum van Maastricht, en maakten de leerlingen in de Romeinse 'colonia' Xanten een heuse VLOG van het dagelijks leven van een Romein. Ook werd er op donderdagavond met vereende krachten een Romeinse maaltijd bereid in het hostel! We kijken terug op een zeer geslaagde en bijzonder leerzame reis.



Nacht van de vluchteling (door Fokko Hooijer)

NACHT VAN DE VLUCHTELING  **17/18 JUNI 2023**

Een groep van 7 medewerkers, 4 ouders en 10 leerlingen hebben dit jaar de Nacht van de Vluchteling gelopen! Enorm veel mensen hebben ons vooraf via sponsoring gesteund en hiermee hebben we een fantastisch bedrag van 13.872 euro opgehaald. Hiermee stonden we op plek 5 van de meest gesponsorde teams, waarvoor dank! De tocht van 40 kilometer begon iets voor twaalf uur in de voormalige koepelgevangenis in Haarlem. Vervolgens liepen we via Hoofddorp, Aalsmeer en het Amsterdamse Bos naar de Westergasfabriek. Het was een nacht met veel leuke gesprekken, afzien, pijnlijke spieren en elkaar er doorheen slepen en we kijken terug op een prachtige ervaring!



Colofon



Eindredactie: Jaco Mijnheer

Redactiebijdragen: Ans Wesselink, Joep Zijp, Rachel Akkers

Volgende editie: juli 2023

Inleverdatum kopij: t/m 3 juli

email naar nieuwsbrief@hyperionlyceum.vova.nl