



Nieuwsbrief



Juni 2021 – nummer: 5

Hyperion op de valreep weer bijna helemaal open (door Elly Loman)

Afgelopen vrijdag hebben alle leerlingen en ouders van leerjaar 1 tot en met 5 een uitgebreide brief ontvangen over de laatste weken van het schooljaar 2020-2021. We zijn blij dat we onze leerlingen nog vaker op school fysiek les kunnen geven! Het is wel belangrijk dat we ons houden aan de richtlijnen van het RIVM en dat de leerlingen en het personeel zich tweemaal per week preventief testen door middel van de zelftest. Verder lezen jullie in deze op één na laatste Nieuwsbrief hoe we omgaan met de stoplichten en de overgang, krijgen jullie een beeld van hoe de CKV-dag voor het vierde leerjaar is geweest, wat voor mooie resultaten er zijn geboekt bij het praktijkdeel van het Centraal Examen tekenen en wat we hebben gedaan op de studiemiddag over kansengelijkheid. Veel leesplezier en houd vol, let op elkaar gedurende deze laatste periode tot aan de zomervakantie!

Centraal Praktisch Examen tekenen (door Tjandra Tol)



Van januari tot mei hebben onze leerlingen heel intensief aan het CPE tekenen gewerkt. Ze hebben een kunstzinnig onderzoek gedaan en een beeldende collectie gemaakt naar aanleiding van een actueel thema. Daarbij hebben ze zich laten beïnvloeden door wat ze geleerd hebben over kunstdisciplines en cultuurhistorische achtergronden. Onze leerlingen hebben laten zien hoe ze de afgelopen zes jaar hun



Volg onze Social Media accounts:

@ckv_hyperionlyceum
@kunst_hyperionlyceum
@hyperion_lyceum_officia

Voor je agenda :

8 juni Studiedag

10 juni uitslag CE 1^{ste} tijdvak

14 juni t/m 25 juni CE 2^{de} tijdvak

14 juni t/m 22 juni LJ 5 SE week

22 juni t/m 29 juni toetsweek LJ 4

23 juni t/m 29 juni toets-/ projectweek LJ 1 t/m 3

23 juni CKV- KCV-dag LJ 5 (Holland Festival)

25 juni Gala LJ 6

30 juni herkansingen SE Lj 4 en 5

1 juli zelfstudiedag

2 juli inhaalmoment toetsweek LJ 2 t/m 4

2 juli Uitslag CE 2^{de} tijdvak

5 juli diploma- uitreiking

6 juli t/m 9 juli CE 3^{de} tijdvak

8 juli boek inleveren

15 juli uitslag CE 3^{de} tijdvak





Nieuwsbrief



een inhoudelijk en beeldend proces doorlopen. We zijn ontzettend trots op het eindresultaat!



Klik [hier](#) voor nog meer beeldende werken.

Itslearning (door Claudio Versaci)

Sinds het ontstaan van onze school heeft het Hyperion Lyceum de digitale wereld omarmd. Dit is niet alleen terug te zien in een vak als Lifestyle Informatics (LI), maar bij alle vakken. We maken gebruik van veel digitale platformen waarmee we samen leren en communiceren. Om meer duidelijkheid en eenheid te creëren voor leerlingen en docenten binnen deze myriaden aan platformen stappen wij in schooljaar 2021-2022 over naar één nieuwe digitale leeromgeving: *Itslearning*.

Wij hopen middels deze stap een omgeving te maken waarin we zoveel mogelijk alle huidige gebruikte communicatiekanalen en leermiddelen kunnen onderbrengen of vervangen. Denk hierbij aan Classroom, Wikiwijs en diverse software behorend bij lesmethoden. Ook zal Magister aan deze omgeving gekoppeld zijn. We zijn het afgelopen jaar druk bezig geweest met de inrichting van deze elektronische leeromgeving. Hoe gaat dit eruit zien? Een voorproefje: het beginscherm van Itslearning waar je bijvoorbeeld het laatste huiswerk kunt zien, meldingen van docenten en roosterwijzigingen. Kijk [hier](#) hoe het eruit ziet.

Centraal Examen van start!

(door Ingeborg Nietzman - van Leeuwen)

Op maandag 17 mei is het veelbesproken Centraal Examen (CE) van dit schooljaar van start gegaan. De gymzaal, en soms ook andere lokalen in verband met de vereiste onderlinge afstand, is deze dagen steeds gevuld met zwoegende eindexamenkandidaten. Tijdvak I is inmiddels alweer bijna afgerond, en we zijn blij dat er gelukkig niet of nauwelijks afzeggingen zijn door gevallen van corona of quarantaine. Mede daardoor verloopt alles eigenlijk gesmeerd tot nu toe, heel fijn! De docenten zijn inmiddels ook aan het zwoegen op het nakijkwerk, zij hebben een erg krap schema dit jaar voor overleg met hun tweede correctoren.

Op donderdag 10 juni is de uitslagdag van het eerste tijdvak. We hopen dan al veel geslaagde leerlingen te mogen feliciteren! Op vrijdag 2 juli is de uitslag van tijdvak II. Maandag 5 juli is de diploma-uitreiking; in die week is nog de laatste mogelijkheid om examens te maken (tijdvak III). De uitslag daarvan is op donderdag 15 juli. We wensen iedereen heel veel succes de komende tijd en ook alvast veel plezier bij alle feestelijkheden, die hopelijk weer een beetje kunnen straks!





Nieuwsbrief



School weer volledig open (door Annette Bosscher)

Op maandag 31 mei is het Hyperion Lyceum weer volledig opengegaan voor alle lessen. We kunnen niet anders zeggen dan dat dit goed verloopt. Door de bijzondere indeling van ons gebouw en de getrapte pauze- en lestijden blijft het rustig en overzichtelijk.

De klassen 1 tot en met 4 zijn nog steeds op één dag in de week lesvrij, dat geeft ons ook de mogelijkheid om op die ene dag bijlessen te geven waar nodig, of om juist extra activiteiten te organiseren voor de leerlingen. Zo zijn verschillende klassen naar de slavernijtentoonstelling in het Rijksmuseum gegaan en hebben andere klassen een interactieve toneelvoorstelling bezocht. Maar vooral is het fijn om weer min of meer normaal les te kunnen geven en om de leerlingen vaker te zien!

Het is opnieuw een raar schooljaar geweest. In deze laatste weken nemen we dat ook mee wanneer we kijken naar de ontwikkeling van de leerlingen. De stoplichten in Magister helpen ons hierbij. Omdat de docenten deze het afgelopen jaar drie keer hebben ingevuld, met vaak een uitgebreide toelichting, kunnen wij zien waar het goed ging en waar leerlingen nog aan moeten werken. De komende tijd onderzoeken we hoe wij hen daarbij het beste kunnen ondersteunen. We kijken uit naar een mooie afsluiting van dit schooljaar en naar een hoopvolle start na de zomervakantie!

Aanmeldingen nieuwe brugklassers (door Jaco Mijnheer)

Na de succesvolle online Open Dagen in januari, met nieuwe voorlichtingsfilmpjes, online proeflesjes en vraag/antwoordsessies in livestreams, waren ook de aanmeldingen voor onze nieuwe brugklassers dit jaar online. Het was een grote operatie vanuit het Elektronisch Loket voor de

Kernprocedure (ELK) om dit voor heel Amsterdam in orde te maken. Voor zover wij het konden zien heeft dit allemaal goed gewerkt. De winst is dat deze online aanpak, die veel tijd en moeite bespaart, in de toekomst gebruikt blijft worden. Ook een gevolg van de online opzet was dat inschrijven 24 uur per dag mogelijk was. De eerste aanmelder voor het Hyperion Lyceum heeft zich dan ook zodra dat kon 's ochtends om 00.10 uur gemeld! Hij kreeg traditiegetrouw een Hyperiontaart thuisbezorgd.



We zijn blij dat de 8e groepers uit Amsterdam (en de dorpen rondom Noord) onze school nog altijd goed weten te vinden! Alle 140 plekken voor nieuwe brugklassers zijn gevuld, plus zes van de ELK reservelijst. Eind mei hebben we met ieder van hen een kennismakingsgesprekje gevoerd, zodat we weten of er zaken zijn om rekening mee te houden bij het indelen van de klassen. Voor sommige kinderen was dit gek genoeg de eerste keer dat ze in ons schoolgebouw kwamen! Eind juni is





Nieuwsbrief



de kennismakingsmiddag waar de bruggers ontdekken bij wie ze in de klas komen en wie hun mentoren worden, zodat ze met een gerust hart de zomervakantie in kunnen.

Yo Viajo - Hyperionorkest schittert in intercontinentale muziekclip! (door Petra Griffioen) In het afgelopen jaar heeft het Hyperion Orkest niet stilgezeten. Wij hebben samen met leeftijdgenoten uit Colombia en Uganda het nummer *Yo Viajo* ingestudeerd en opgenomen. <https://www.muzeekvoorkinderen.org/projecten/intercontinentaal-yo-viajo/> Yo Viajo is geschreven door de Colombiaanse muziekdocent Dario Eraso, op initiatief van Stichting Muziek voor Kinderen. Deze stichting, geleid door een oud-leerling van het Hyperion Lyceum, Samira Kaya, heeft als doel te zorgen dat kwetsbare kinderen in Uganda en Colombia muziekles kunnen krijgen en daardoor meer plezier en perspectief in hun leven krijgen. Het opnemen in alle drie de landen was een lastig proces, gehinderd door lockdowns, voedselschaarste, slecht internet en schoolsluitingen. Maar toch zijn wij, ook toen de school dicht was, gewoon doorgedaan met opnames maken, soms vanuit huis, soms buiten, in kleine groepjes. Het resultaat mag er zijn, we zijn er enorm trots op! Het filmpje maakt precies duidelijk waar Samira's Stichting Muziek voor Kinderen voor staat: het maakt niet uit waar je woont of opgroeit: de taal van muziek verbindt iedereen. Wil je na het zien van dit filmpje ook iets bijdragen aan de muziekprojecten van Muziek voor Kinderen? klik dan hier <https://www.muzeekvoorkinderen.org/kom-in-actie/>

AT5-documentaire *Het slavernijverleden van Amsterdam* (door Maina van Ierland)

Drie eeuwen lang was Amsterdam nauw betrokken bij slavenhandel en slavernij in koloniën in Azië en het Atlantisch gebied. Hoe zie je dit slavernijverleden terug in onze stad? En hoe groot was het aandeel van Amsterdam in de internationale slavenhandel? In aanloop naar Ketikoti, de jaarlijkse viering van de afschaffing van de slavernij op 1 juli, kruipen Amsterdamse middelbare scholieren voor AT5 in de huid van een journalist om de antwoorden op deze vragen te vinden. In de eerste aflevering onderzoeken Maryam, Flint en Tristan uit de tweede klas van het Hyperion Lyceum de vondsten uit de bodem van het Rokin. Bekijk de aflevering hier: Wat hebben schelpen met ons slavernijverleden te maken? www.youtube.com/watch?v=oFhhgwFEdxs

Schooltoneel op stoom! (door Joep Zijp)



Afgelopen zondag (6/6) was eindelijk de lang uitgestelde eerste grote repetitiedag voor het legendarische Hyperion Schooltoneel. In de gymzaal werd de choreografie geoefend, in het



auditorium nam Petra met het orkest de prachtig gearrangeerde stukken door en de senior technicians Victor en Sem wijdden een nieuwe generatie technici in in de geheimen der toneeltechniek. Ook Camille was aanwezig om de zangers - solo en koor - te begeleiden. Het was een lange dag, van 10 tot een uur of 5, dus bammetjes mee. Regisseur Robert nam met koor, orkest en spelers 's middags de belangrijke scènes door, zodat iedereen een beter beeld kreeg van wat er gebeurt als alles samenkomt. En dat, beste lezers, gaat héél bijzonder worden! De speeldata in het Zonnehuis zijn 30 juni en 1 juli. Voorafgaand daaraan is onder meer nog een heel repetitieweekend gepland. De spanning stijgt...

Het Nationaal Programma Onderwijs (NPO) (door Robert Tatsis)

De overheid heeft onlangs aangekondigd om in verband met de situatie rondom het coronavirus scholen de komende jaren tijdelijk extra te steunen met een subsidie. Scholen kunnen hierbij kiezen uit een lijst van interventies die ze de komende jaren kunnen gaan inzetten. Onze docenten Eline, Maina, Robert, Roy en Sabine gaan zich komend jaar buigen over de inzet en praktische uitvoering van de subsidie uit dit Nationaal Programma Onderwijs (NPO). In de periode tot de zomer gaan we met ouders, collega's en leerlingen inventariseren wat er nodig is om eventuele 'achterstanden' op inhoudelijk, maar ook sociaal-emotioneel vlak aan te pakken, passend bij de didactische en pedagogische visie van onze school.

Model Europees Parlement (door Branko uit klas 4E)



Geacht presidium, medeparlementariërs en overige aanwezigen. Dit jaar was het zesde jaar dat wij als school meededen aan het Model European Parliament (MEP) Amsterdam, een simulatiezitting van het Europees Parlement waarin leerlingen van verschillende Amsterdamse scholen met elkaar debatteren om zo resoluties te vormen over bepaalde vraagstukken, bijvoorbeeld hoe we handelsverdragen kunnen verbeteren. De bedoeling was om samen te werken en compromissen te sluiten, alhoewel er stiekem niks beter voelt dan de resolutie van een andere commissie door middel van een tegenspeech te gronde te richten. De opening van het MEP Amsterdam vond dit jaar plaats in het prachtige Amstelhotel en dat zette de toon voor een mooie week, gevuld met interessante debatten die gedeeltelijk online plaatsvonden en daardoor langer leken te duren dan de planning ons wijsmaakte. Na vier dagen debatteren, speechen en elke zin met voorzitter beginnen was de conclusie daar: Samuel en Monne zullen onze school vertegenwoordigen bij het MEP Nederland met Daan en Branko op de reservelijst. Het was echter het medeleven met de andere scholen dat ervoor zorgde dat niet de gehele delegatie van het Hyperion Lyceum doorging naar het MEP Nederland



Studiedag Kansengelijkheid (door Annette Bosscher)

Afgelopen woensdag 2 juni was de middag lesvrij voor alle leerlingen vanwege de studiemiddag met als thema 'kansengelijkheid in het onderwijs'. Verschillende platforms hebben de afgelopen maanden veel aandacht gegeven aan dit onderwerp en ook het Hyperion Lyceum is er al langere tijd mee bezig (zie ook onze bijdrage aan de succesvolle documentaireserie *Klassen*).



Nieuwsbrief



De studiemiddag had als doel het team bewust te maken van de eigen blinde vlekken wanneer het gaat om verschillen tussen leerlingen. Zo zijn we gestart met een leerling van het Hyperion als keynote speaker. Hierna hebben we de harde data doorgesproken die uitwijzen dat de verschillen tussen kinderen, zeker in Amsterdam, van invloed zijn op het onderwijstraject waarin leerlingen terecht komen. Na de cijfers zijn we in rondes van een half uur in kleine groepjes in gesprek gegaan met leerlingen van Hyperion. De gesprekken waren open, eerlijk, soms verdrietig en soms ook vrolijk. Dank aan alle leerlingen die hierbij waren voor hun onvervangbare bijdrage. Ter afsluiting van de middag hebben de docenten actiepunten geformuleerd waar ze de komende tijd mee aan de slag gaan.

Deze middag was een *kickoff*. Het onderwerp 'kansengelijkheid' blijft op onze agenda staan het komende jaar en we blijven erover met ouders en leerlingen in gesprek zodat we samen onze schouders hieronder kunnen zetten.

CKV-dag klas 4

- *Me myself and us* (door Anahi Cevat)



Welke elementen vormen je identiteit? Hoe kun je identiteit weergeven in een beeld? Deze vragen stonden centraal op de laatste CKV-dag van leerjaar 4 op 27 mei. We noemden deze dag *Me myself and us*: onze identiteit in relatie met anderen om ons heen.

De leerlingen werden geconfronteerd met het werk van verschillende fotografen die identiteit als uitgangspunt gebruiken in hun werk. Deze uitgesproken en fascinerende foto's werden door de leerlingen eerst aan een kunstbeschouwend onderzoek onderworpen, vervolgens gingen ze zelf aan de slag als fotograaf. Geïnspireerd door een van de werken van de professionele fotografen maakten de leerlingen in groepjes een eigen beeld waarin ze identiteit vastlegden.

Naast het maken van deze opdracht volgden de vierdeklassers een workshop fotografie van het Fotografiemuseum Amsterdam (FOAM) en een workshop *spoken word* door het Utrechtse theaterplatform DOX. De komende weken zetten de leerlingen de kennis en ervaring van die workshops in om te werken aan een theoretische en praktische thuisopdracht rondom kunst en identiteit.

Check onze Instagram voor meer beelden!
[@ckv_hyperionlyceum](#)

Zomerschool weer vol leuke activiteiten (door Carla Neijts)

De Zomerschool vindt plaats van 9 tot en met 13 en van 16 tot en met 20 augustus. Met veel plezier kondig ik het inspirerende programma aan dat het Samenwerkingsverband samen met de gemeente Amsterdam aanbiedt voor alle leerlingen van vmbo tot vwo. Het zomerprogramma is bedoeld om leerlingen 'een





Nieuwsbrief



duwtje in de rug' te geven wat betreft hun zelfvertrouwen en motivatie en aan hun persoonlijke ontwikkeling te werken. Het afgelopen schooljaar is zwaar geweest voor de leerlingen en zij hebben elkaar en het samen leren moeten missen. Daarom ligt de focus van het zomerprogramma op persoonlijke en sociale vaardigheden. Dit doen ze door in kleine groepjes fictief hun eigen sociale onderneming op te zetten, ondersteund en geïnspireerd door herkenbare docenten, business coaches en andere professionals die de diversiteit van Amsterdam representeren. Zo werken ze aan basisvaardigheden, persoonlijke ontwikkeling en loopbaanperspectief.

De uitvoerder van het zomerprogramma is Fawaka Ondernemersschool in samenwerking met organisaties voor cultuur, jongerenwerk en sport. De zomerschool vindt plaats van 9 t/m 13 en van 16 t/m 20 augustus. Leerlingen kunnen kiezen of ze 1 of 2 weken aan de zomerschool meedoen. Het programma duurt dagelijks van 9.30 tot 15.30 uur. We bieden de leerlingen een gezonde lunch aan. Het zomerprogramma wordt aangeboden op een aantal schoollocaties. We doen ons best een aanbod te organiseren binnen alle windrichtingen.

Door een leuk en leerzaam programma te bieden waarin een mate van vrijheid zit, maar ook structuur, ervaren leerlingen op vele momenten succeservaringen en werken zo aan hun zelfvertrouwen. De onderbouw leerlingen (12 - 14 jaar) kunnen kiezen uit vier casussen dichtbij hun leefwereld: 1) duurzame mode, 2) gezonde voeding, 3) beats met maatschappelijke boodschap en 4) duurzame gamehal. De bovenbouwleerlingen (15 - 17 jaar) zetten hun eigen sociale onderneming op aan de hand van een zelfgekozen thema dat zij interessant vinden. Ze gaan dromen over wie ze

willen zijn, hun loopbaan en welke impact ze zouden willen hebben op hun omgeving in de toekomst.

De tweede week van juni

zal Fawaka Ondernemersschool meer details bekend maken over de zomerschool zoals het programma, toegesneden communicatiemateriaal voor leerlingen en ouders en een formulier voor de aanmelding van leerlingen.

Voor vragen kun je contact opnemen met Carla Neijts: c.neijts@swvadam.nl of 06-55361486.

Colofon



Redactiebijdragen: Ans Wesselink, Joep Zijp en Nicole Schmidt

Eindredactie: Jaco Mijnheer

Volgende editie verschijnt: medio juli

Inleverdatum kopij: voor 4 juli email naar: nieuwsbrief@hyperionlyceum.vova.nl

